

Lemda est le personnage féminin, à peine aperçu, d'un émouvant et mélancolique roman de Pierre Magnan, "Le Parme convient à Laviolette", l'histoire d'un homme vieillissant consumé par le souvenir d'un redoutable amour de naguère, si vif, si inattendu, si définitif, avec une femme plus jeune que lui.

L'origine du mystérieux nom "Lemda" n'est dévoilée qu'à la fin...



Caractéristiques techniques

- 8 pouces (21 cm), 21 F-LB Exc Fertin
- Moteur à excitation
- Cône traité
- Saladier amorti



- Alimentation surdimensionnée spécifique, incluant une position veille
- Réglage fin du courant d'excitation ajusté avec précision à la charge.
- Câblage interne Strad structure Litz
- Sensibilité : 99 dB / 1 W / 1 m (2.83 V)
- Impédance : 8 Ω
- Puissance crête : 50 W
- Bande passante : 35 HZ à 21KHZ

Ebénisterie

- Charge arrière à pavillon enroulé respectant scrupuleusement le mode d'expansion
- Architecture complexe de la chambre de compression permettant un contrôle optimum de la réactance du pavillon
- Structures "sandwich" utilisant plusieurs croisements de matériaux et amorties au plomb
- Conduction orientée des vibrations par couplage/ découplage et amortissement des différents matériaux
- Pieds de couplage
- Finition "Erable" et noir satiné
finitions autres sur commande
- Dim : L 350mm H 1050 P 800
- Poids : 85 KG

Lemda réalise enfin le vieux rêve des amoureux de l'expressivité ou de la sensibilité musicale, des passionnés des triodes, des mélomanes désenchantés par la grande haute-fidélité internationale, des aventuriers du son échaudés par quelques expériences désastreuses dans le domaine si tentant mais si difficile du haut-rendement : elle a toutes les vertus propres au haut-rendement sans les défauts si souvent rédhibitoires, coloration nasale, projection, confusion sur les forte, toniques marquées...

Le total respect des dynamiques, fine ou étendue, la capacité à révéler le subliminal, l'explosion des timbres ou des harmoniques, le plaisir d'une totale intimité avec les interprètes, voilà ce que propose Lemda ; en un mot : le naturel...

Garantie constructeur : 2 ans sous réserve d'utilisation dans des conditions domestiques tenant compte des caractéristiques techniques des haut-parleurs.

NB : ces enceintes ne sont pas prévues pour une utilisation "sonorisation", ni pour être "drivées" par des amplificateurs en état d'écrêtage.

Toute bobine grillée, collée, fondue, ne sera pas prise en charge par la garantie constructeur.